

François Lefaudeux

Haro sur DCN

Règlement de comptes à OK Corral ? Un autre Outreau ? Une simple peinture de mœurs du monde judiciaire ? Des révélations fracassantes ? Le complexe militaro-industriel français ?

C'est à la fois tout cela mais aussi, au-delà de la relation d'un vécu, au-delà de l'histoire de l'une des grandes affaires qui ont secoué la France à la fin du 20^{ème} siècle, la description des dysfonctionnements d'une société, d'administrations et en particulier d'une administration judiciaire qui semble parfois perdre tout simplement le bon sens.

N'y a-t-il pas quelque chose de pourri dans l'empire de la France et notamment là où l'empire est : son administration, sa justice, sans parler de sa politique et de ses médias ?

Saluons au moins un fait : beaucoup de choses, sinon toutes, y sont disibles. Peu de choses sont tabous, eux qui ne sont jamais où nous les croyons être. Des progrès sont accomplis : l'idée que nos juges ne sont pas infaillibles devient pensable, le fait que l'injustice y est possible peut être évoqué, sinon sanctionné, l'arbitraire de certains jugements, de certaines procédures, de la toute puissance inhérente à toute administration sans contre-pouvoir suffisant peuvent être critiqués. Une atmosphère d'ancien régime se dissipe. L'auteur ne tombe pourtant pas dans l'excès de la généralisation et veut esquisser des pistes pour l'amélioration de ces services où, après tout, l'erreur n'est pas fatalité, l'Outreau reste exceptionnel, ce qui ne l'excuse pas.

Peut-on d'ailleurs incriminer une administration pour ce qu'elle n'est pas en oubliant qu'elle n'est qu'un système et que seul le courage et la lucidité des hommes et femmes qui y opèrent peuvent lui éviter de devenir machine ?

ISBN 2-9522491-6-4



9782952249164

22,50 €

www.aegeus.org

AEGEUS

Éditions du Bicorné

